

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Игнатовская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО на заседании ШМО Руководитель ШМО _____ / Н.А.Исаева/ Протокол № 1 от « 23 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ /И.В. Кобина / Приказ №1 от <u>24</u> августа 2023г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ / Л.Н.Гаранина/ Приказ № <u>215</u> от « <u>25</u> » <u>августа</u> <u>2023</u> г.
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс: 3

Уровень образования: начальное общее

Составитель: Темникова Ирина Анатольевна, учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Введение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, , от 31 декабря 2015 №1576)
- Федеральной образовательной программы начального общего образования от 18.05.2023г. № 372
- Примерной рабочей программы А.Ф. Климановой, М.В., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» УМК «Школа России»

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 136 часов в год (34 учебные недели, 4 часа в неделю).

I. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

II. Содержание программы.

Раздел 1. Устное народное творчество.

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин
 Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»
 Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверим себя. Входной контроль.

Раздел 2. Поэтическая тетрадь №1.

Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Листья».
 А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».
 И. Никитин «Встреча зимы»
 И. Суриков «Детство», «Зима». Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором». Проверим себя.

Раздел 3. Великие русские писатели.

А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...».
 И. Крылов. «Мартышка и очки», «Ворона и Лисица» .
 М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «На севере диком».
 Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», «Акула», «Прыжок». Проверим себя.

Раздел 4. Литературные сказки.

Знакомство с названием раздела.
 Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»
 В. Одоевский «Мороз Иванович»
 В. Гаршин «Лягушка – путешественница». Проверим себя.

Раздел 5. Были – небылицы.

Знакомство с названием раздела.
 М. Горький «Случай с Евсейкой»
 К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
 А. Куприн «Слон». Проверим себя.

Раздел 6. Поэтическая тетрадь №2.

Знакомство с названием раздела.

С. Чёрный «Воробей», «Слон», «Что ты тискаешь утёнка?»

А. Блок «Сны», «Ворона»

М. Пришвин «Моя Родина»

С. Есенин «Черёмуха». Проверим себя.

Раздел 7. Люби всё живое.

Знакомство с названием раздела.

И. Соколов – Микитов «Листопадничек»

В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»

В. Астафьев «Капалуха»

Б. Житков «Про обезьянку»

В. Драгунский «Он живой и светится». Проверим себя.

Раздел 8. Поэтическая тетрадь №3.

Знакомство с названием раздела.

С. Маршак «Роза днём», «В лесу над росистой поляной»

А. Барто «Разлука», «В театре»

С. Михалков «Если»

Поговорим о самом главном.

Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проверим себя.

Раздел 9. Собирай по ягодке — наберёшь кузовок.

Знакомство с названием раздела.

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»

А. Платонов «Цветок на земле»

М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»

Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Проверим себя.

Раздел 10. Зарубежная литература.

Знакомство с названием раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

Итоговая проверочная работа.

III. Тематическое планирование.

№	Название разделов и тем	Количество часов	Количество контрольных/ проверочных работ
1	Устное народное творчество	17	1
2	Поэтическая тетрадь №1	12	
3	Великие русские писатели	27	1
4	Литературные сказки	11	
5	Были-небылицы	14	
6	Поэтическая тетрадь №2	9	
7	Люби всё живое	14	
8	Поэтическая тетрадь №3	9	
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	15	
10	Зарубежная литература	8	1
Итого:		136 ч.	3

Календарно-тематический план по литературному чтению 3 класс

№ уроков по порядку	№ урока в разделе, теме	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения фактическая
I. Устное народное творчество (17 ч.)				
1	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. С.4-5		
2	2	Русские народные песни. с.6-7		
3	3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок с.8		
4	4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок с.8		
5	5	Народные промыслы. с.9		
6	6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.10-14		
7	7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» с.10-14		
8	8	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». С.15-24. Входная контрольная работа.		
9	9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». С.15-24		
10	10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». С.15-24		
11	11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». С.15-24		
12	12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».с.25-33		

13	13	Русская народная сказка «Сивка-бурка». с.25-33		
14	14	Русская народная сказка «Сивка-бурка». с.25-33		
15	15	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин		
16	16	Проверим себя. Оценка достижений по разделу «Устное народное творчество». С. 34-39		
17	17	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку». С.40		
II. Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч.)				
18	1	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь №1».с.42-43		
19	2	Ф. И. Тютчев «Листья». С.44		
20	3	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» с.45		
21	4	И. Никитин «Встреча зимы». с.46-47		
22	5	И. Никитин «Встреча зимы». Работа над созданием образной картины. с.46-47		
23	6	И. З. Суриков. «Детство». С.48-49		
24	7	И. З. Суриков «Зима». С.50-51.		
25	8	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором» с.52-53		
26	9	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.		
27	10	Путешествие в литературную страну.		
28	11	Проверим себя. Оценка достижений с.54-56		
29	12	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (тест)		
III. Великие русские писатели (27 ч.)				
30	1	«Великие русские писатели». Знакомство с названием раздела.с.58-61		
31	2	А. Пушкин. «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».с.62-63		
32	3	А. Пушкин. Лирические стихотворения.с.64-65		
33	4	А. Пушкин «Зимнее утро».с.66-67		
34	5	А. Пушкин «Зимний вечер».с.68-69		
35	6	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.70-75		
36	7	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.76-80		
37	8	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.81-85		

38	9	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.86-90		
39	10	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.91-95		
40	11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».с.96-101		
41	12	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.с.102-103		
42	13	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.с.106-107		
43	14	И. Крылов «Мартышка и очки».с.108-109		
44	15	И. Крылов «Ворона и Лисица».с.110-111		
45	16	Характеристика героев в баснях Крылова на основе их поступков.		
46	17	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.с.112-114		
47	18	М. Лермонтов «Утёс», «Горные вершины...», «На севере диком...».с.115-116		
48	19	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) с.120–121		
49	20	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» с.122		
50	21	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» с.123		
51	22	Л. Толстой «Акула».с.124-126		
52	23	Л. Толстой «Акула».с.124-126 Пересказ текста по плану.		
53	24	Л. Толстой «Прыжок».с.127-129		
54	25	Л. Толстой «Прыжок».с.127-129		
55	26	Проверим себя. Оценка достижений с.130–132		
56	27	Обобщение по разделу «Великие русские писатели». <u>Проверка навыка чтения.</u>		
IV. Литературные сказки (11 ч.)				
57	1	Знакомство с разделом литературные сказки.с.134-135		
58	2	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с.136-139		
59	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» с.136-139		
60	4	В. Одоевский «Мороз Иванович» с.140-149		
61	5	В. Одоевский «Мороз Иванович» с.140-149		
62	6	В. Одоевский «Мороз Иванович» с.140-149		

63	7	В. Одоевский «Мороз Иванович» с.140-149		
64	8	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». с.150-154		
65	9	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». с.150-154		
66	10	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». с.150-154		
67	11	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим себя. с.155		
V. Были-небылицы (14 ч.)				
68	1	«Были-небылицы». Знакомство с названием раздела.с.4-5 (часть 2)		
69	2	М. Горький «Случай с Евсейкой».с.6-12		
70	3	М. Горький «Случай с Евсейкой». с.6-12		
71	4	М. Горький «Случай с Евсейкой». с.6-12		
72	5	М. Горький «Случай с Евсейкой». с.6-12		
73	6	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».с.13-22		
74	7	К. Паустовской «Растрёпанный воробей». с.13-22		
75	8	К. Паустовской «Растрёпанный воробей». с.13-22		
76	9	К. Паустовской «Растрёпанный воробей». с.13-22		
77	10	А. Куприн «Слон».с.24-35		
78	11	А. Куприн «Слон». с.24-35		
79	12	А. Куприн «Слон». с.24-35		
80	13	А. Куприн «Слон». с.24-35		
81	14	Что побеждает? (притча) Проверим себя. с.36		
VI. Поэтическая тетрадь № 2 (9 ч.)				
82	1	«Поэтическая тетрадь - 2». Знакомство с названием раздела. с.38-39		
83	2	Саша Чёрный «Воробей» с.40-41		
84	3	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» с.42		
85	4	Саша Чёрный «Слон» с. 43		
86	5	А. Блок «Сны» с.44-45		
87	6	А. Блок «Ворона».с.46-47		
88	7	М. Пришвин «Моя Родина» с.48-49		
89	8	С. Есенин «Черёмуха».с.50-51		

90	9	Проверим себя. с.52		
VII. Люби всё живое (14 ч.)				
91	1	«Люби всё живое». Знакомство с названием раздела.с.54-55		
92	2	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».с.56-62		
93	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». с.56-62		
94	4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». с.56-62		
95	5	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». с.56-62		
96	6	В. Белов «Малька провинилась».с.63-64		
97	7	В. Белов «Ещё про Мальку».с.65-66		
98	8	В. Драгунский «Он живой и светится» с.67-69		
99	9	В. Астафьев «Капалуха».с.70-72		
100	10	Б. Житков «Про обезьянку».с.73-84		
101	11	Б. Житков «Про обезьянку».		
102	12	Б. Житков «Про обезьянку».		
103	13	Б. Житков «Про обезьянку».		
104	14	Проверим себя.с.85-86		
VIII. Поэтическая тетрадь №3 (9 ч.)				
105	1	«Поэтическая тетрадь №3». Знакомство с названием раздела.с.88-89		
106	2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».с.90-91		
107	3	А. Барто «Разлука».с.92-93		
108	4	А. Барто «В театре». с.94-95		
109	5	С. Михалков «Если» с.96-97		
110	6	М.Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т.Бокова «Родина-слово большое, большое!» с.98-99		
111	7	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».с.100-101		
112	8	Проект «В мире детской поэзии» с.102-103		
113	9	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №3» с.104		
IX. Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (15 ч.)				
114	1	«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Знакомство с названием раздела.с.106-107		

115	2	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.с.108-111		
116	3	М. Зощенко «Золотые слова».с.112-119		
117	4	М. Зощенко «Золотые слова». с.112-119		
118	5	М. Зощенко «Золотые слова». с.112-119		
119	6	М. Зощенко «Великие путешественники».с.120-128		
120	7	М. Зощенко «Великие путешественники». с.120-128		
121	8	М. Зощенко «Великие путешественники». с.120-128		
122	9	Н. Носов «Федина задача».с.129-132		
123	10	Н. Носов «Федина задача». с.129-132		
124	11	А. Платонов «Цветок на земле».с.133-139		
125	12	А. Платонов «Цветок на земле».с.133-139		
126	13	Н. Носов «Телефон».с.140-141		
127	14	Обобщение по разделу. Проверим себя. С.142		
128	15	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок» (тест)		
Х. Зарубежная литература (8 ч.)				
129	1	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература».		
130	2	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».с.146-155		
131	3	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». с.146-155		
132	4	Итоговая контрольная работа.		
133	5	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». с.146-155		
134	6	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». с.146-155		
135/136	7/8	Повторение		