

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Игнатовская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 23.08.2023	Согласовано: Заместитель директора по УВР от 24.08.2023 _____/ И.В. Кобина /	Утверждено: Директор школы _____/Л.Н.Гаранина/ Приказ № 215 от 25.08.2023
---	---	--

**Рабочая программа для разновозрастной группы по
музыке
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатель:

Семенычева Светлана Германовна

Воспитатель:

Демидова Юлия Алексеевна

2023 г.

Содержание

I Целевой раздел образовательной программы.....	7
1. Пояснительная записка.....	7
1.1. Цели и задачи реализации программы.....	8
1.2. Особенности программы.....	9
1.3. Возрастные особенности.....	10
1.4. Целевые ориентиры.....	12
II Содержательный раздел программы.....	14
2.1 Система занятий по музыкальной деятельности.....	14
2.2 Планируемые результаты.....	15
2.3 Принцип построения программы.....	17
2.4 Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса.....	17
III Организационный раздел.....	18
3.1 Культурно-досуговая деятельность.....	18
3.2 Календарно-тематическое планирование.....	20
3.2.1 Первая младшая группа (2-3года).....	20
3.2.2 Вторая младшая группа (3-4года).....	28
3.2.3 Старшая группа (5-6 лет).....	34
3.2.4 Подготовительная группа (6-7 лет).....	47
3.3Список методической литературы.....	62

Аннотация к рабочей программе по музыке

Рабочая программа по музыке разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, на основе образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, ознакомления их с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей, средней, старшей, подготовительной групп и группы компенсирующей направленности. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагога с детьми. Кроме того, программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями. Цель музыкального воспитания детей 1,5 -7 лет – развитие уникальности и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Принципы:

- 1) Систематичность и последовательность.
- 2) Развивающее обучение.
- 3) Доступность.
- 4) Воспитывающее обучение.
- 5) Учет индивидуальных и возрастных особенностей.
- 6) Сознательность и активность ребенка.
- 7) Наглядность

Планируемые результаты освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования представлены как целевые ориентиры освоения основной образовательной программы ДОО и конкретизируют требования Стандарта с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников. Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- 1) Восприятие музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание раздела «Восприятие музыки».

Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений. Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки. Развитие способностей различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. Развитие способностей эмоционально воспринимать музыку.

Содержание раздела «Пение».

Формирование у детей певческих умений и навыков. Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения. Развитие музыкального слуха, то есть различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок. Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения».

Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений. Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок. Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения. Развитие художественно-творческих способностей.

Содержание раздела «Игра на детских музыкальных инструментах».

Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка. Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса. Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание раздела «Творчество»

Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки. Способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах. Работа по музыкальному воспитанию реализуется в детских видах деятельности и включает в себя непосредственно образовательную деятельность; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Длительность, продолжительность и максимальный объем непосредственно образовательной деятельности находится в соответствии с требованиями, определенными СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю

I Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; Приказом Министерство образования науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказом Министерство образования науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников составлена на основе основной общеобразовательной программы МОУ «Игнатовская СОШ», разработанной с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014 и - «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.

- «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2009 г.

- «Ясельки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой, 2010 г.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной

деятельности.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Срок реализации программы 2 года.

Возраст детей от 1,5 до 7 лет.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста.

В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

1.1 Цель рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

Задачи программы «Ладушки»:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в разновозрастной группе.

Программа предусматривает преимущество музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Особенность рабочей программы

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

-Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Основная задача программы «Ладушки» - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача, неся в себе суть отношения педагога к ребенку, является девизом программы «Ладушки».

1.3 Возрастные особенности детей

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 - 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-

художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет): у детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию. Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): в старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет): это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах,

почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования, проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.4 Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

эмоциональная отзывчивость детей на музыкальные образы; умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластично умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений

музыкального искусства;

- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

II Содержательный раздел

2.1 Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Продолжительность занятия (мин)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Занятие с воспитателем
1 -я младшая	12-15	2	72	1
2-я младшая	15-20	2	80	1
Средняя	20	2	80	1
Старшая	25	2	80	1
Подготовительная к школе	30	2	80	1

Срок реализации программы 1 год. Возраст детей с 2-3 лет, с 3 до 4 лет, с 4 до 5, с 5 до 6 лет, с 6 до 7.

2.2 Планируемые результаты:

1-я младшая группа	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<ul style="list-style-type: none"> - различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в 	<ul style="list-style-type: none"> – Ходить друг за другом бодрым шагом – Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения – Выполнять разнообразные движения руками. – Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки. – Передавать в движении образы (лошадки, 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - различать звуки по высоте в пределах квинты; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки. – Совершенствовать движения рук. – Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. – Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми. – Ориентироваться в пространстве. – Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

<p>движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.</p>	<p>парах; Кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом. Различать и называть муз. инструменты: металлофон, барабан и др.</p>	<p>медведь). – Выполнять прямой галоп. – Маршировать в разных направлениях. – Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. – Легко прыгать на носочках. – Спокойно ходить в разных направлениях.</p>	<p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p>	<p>– Придумывать свои движения под музыку. – Выполнять маховые и круговые движения руками. – Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами. – Выполнять разнообразные поскоки. – Развивать ритмическую четкость и ловкость движений. – Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.</p>
--	---	---	---	---

2.3. Принцип построения программы

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации :	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

2.4 Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие с психологом.
3. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп

III. Организационный раздел

3.1 КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Виды мероприятий	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	Осень День матери	октябрь ноябрь	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы осенью, вызвать у детей чувство радости от красоты осеннего пейзажа, праздничное настроение, желание исполнять песни об осени, плясать под веселую музыку
	Новый год	декабрь	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	День защитника	февраль	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать

	Отечества		<p>государственные праздники. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране.</p> <p>Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами</p> <p>Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения</p>
	Весна «Масленица»		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Дать представление о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления теплого времени года</p>
	8 Марта	март	<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать доброе и заботливое отношение к мамам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.</p> <p>Приобщать детей к праздничной культуре, приучать отмечать государственные праздники.</p>
			Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	Лето		<p>Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.</p> <p>Дать представление о приметах и явлениях природы летом, вызвать радостные чувства от наступления лета</p>

Календарно-тематическое планирование

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1 -я неделя «Детский сад» 2 -4-я недели «Осень»	«Баю – баю» - музыка М.Красева «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м.	«Да – да – да» - музыка Е.Тиличевой «Кошка» - музыка А.Александрова	«Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличевой «Марш» – музыка А.Парлова «Весёлые ручки» «Да – да – да» - музыка Е.Тиличевой «Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой Игра «Прятки» - р.н.м. «Игра с колокольчиком», «Барабан» «Вот как мы умеем» - музыка Е.Тиличевой Игра со словом	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии.	Музыкально – дидактическая игра: «Тихо – громко» Дыхательное упражнения: «Шкатулочка» Пальчиковая игра: «Котики» «Пальчик и зайчик»

				«Солнышко»		
Октябрь	1-я-2-я недели «Я в мире человек» 3-я -4-я недели «Мой дом»	«Бобик» - музыка Т.Попатенко «Дождик большой и маленький»	«Птичка» - музыка М.Раухвергера «Копка» - музыка А.Александрова «Дождик»	«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера «Тихо – громко» - музыка Е.Тиличеевой «Кто хочет побегать» - музыка Л.Вишкарёва «Зашагали ножки» - музыка М.Раухвергека «Марш» - музыка Парлова «Чок да чок» - музыка Е.Макшанцевой «Гопачок» - укр мелодия «Листики» - р.н.м. «Где же наши ручки» - музыка Т.Ломовой «Танец с дождинками»	«Гопачок» - погремушки и бубны	Музыкально - дидактические игры: «Узнай, на чём играю?» «Мишка пляшет, мишка спит» Дыхательные упражнения: «Жёлтые листочки» «Горячее молоко» Пальчиковая игра: «Мышки» «Пальчики гуляют»
Ноябрь	1-я неделя «Мой дом»	«Лошадка» - музыка Е.Тиличеевой «Золотые листики» - музыка Г.Вихаревой.	«Ладушки» - р.н.м. «Мишка» - музыка О.Девочкиной	«Кап – кап» - р.н.м. «На лошадке» - музыка Поталовской. «Ходим – бегаем» - музыка Е.Тиличеевой	«Стуколка» - оркестр погремушек, самодельные музыкальные инструменты.	Музыкально – дидактические игры: «Чей домик?» «Кто в теремочке»

	3-я-4-я неделя			«Поезд» - музыка Н.Метлова «Маленькая полечка» - музыка Е.Тиличевой «Бубен» [†] Е.Макшанцевой «Ой, летели птички» – нар, мел.		живёт?) Пальчиковая игра: «Пальчики» Дыхательные упражнения: «Ветер и листочки»
Декабрь	1-я неделя «Мои любимые игрушки» 2-я -4-я недели «Здравствуй, Новый год»	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера «Дед Мороз» - музыка А.Филиппенко	«Дед Мороз» - А.Филиппенко «Ёлка» - музыка Т.Попатенко»	«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Птички летят» - музыка Серова «Устали наши ножки» - музыка Т.Ломовой «Зимняя дорожка» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Ах, вы сени» «Зимняя пляска» - музыка М.Старокодомского «Новогодняя пляска с фонариками» - музыка В.Петрова «Зайчики и лисичка» - музыка Финаровского	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах, вы сени»	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» «Что лежит в сугробе?» Пальчиковые игры: «Зимняя прогулка» «Снег – снежок» Дыхательное упражнение: «Снежинка»

Январь	2-я -4-я недели «Зимушка – зима»	«Машенька – Маша» - обр.В Герчик. «Зайка» - обр. Т.Бабаджан	«Зима» -музыка В.Карасёвой «Машенька – Маша» - музыка обр. В.Герчик	«Танец со снежинками» «Кулачки» - музыка А.Филиппенко «Весёлый поезд» - музыка Э.Компанейца «Ножками затопали» -музыка М Раухвергера «Потанцуем»- р.н.м. «Пляска с погремушками» - белор, мелодия; «Догони нас, Мишка» - музыка Е.Тиличевой «Воротики» - музыка Р.Рустамова	«Гопачок» - укр.мелодия «Стуколка» - укр.мелодия	Музыкально – дидактическая игра: «Что лежит в коробочке?» Пальчиковые игры: «Снег – снежок» «Пальчики и мишка»
Февраль	1-я – 3-я неделя «Животные» 4-я неделя «Моя	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Самолёт» - музыка Е Тиличевой.	«Лошадка» - музыка М.Раухвергера	«Едем на поезде» - музыка А Филиппенко «Санки» - музыка Т.Сауко «Марш» - музыка Е.Тиличевой	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра: «Кто в гости пришёл?» Пальчиковая игра:

	мамочка»			«Идём по кругу» «Маленький хоровод» - укр. Мелодия. «Чу –чу –чу! Паровоз» «Спокойная пляска» - р.н.м. «Во поле берёза стояла»		«Пирожки» Дыхательные упражнения: «Где колобок?» «Горячие булочки»
Март	1-я неделя «Моя мамочка» 2-я -4-я неделя «Знакомство с народным творчеством»	«Солнышко» - музыка Т.Попатенко «Дождик» - музыка Лобачёва	«Птичка» - музыка Т.Попатенко	«Бубен» - р.н.м. «Ноги и ножки» - музыка Агафонникова «Петух» «Весёлая пляска» - р.н.м. «Приседай» - эст. Мелодия «Кошка и котята» - музыка Витлина Игра со словом «Поезд».	Оркестр самодельных музыкальных инструментов «Гопак» - укр. мелодия	Музыкально – дидактические игры: «Чудесный мешочек» «Как собачка лает» Пальчиковые игры: «Сорока» «Пирог»
Апрель	1-я неделя	«Птички поют»	«Солнышко» -	«Лошадка» - музыка	Элементарное	Музыкально –

	<p>«Я вырасту здоровым»</p> <p>2-я -4-я недели</p> <p>«Весна пришла»</p>	<p>«Серенькая кошечка» - музыка Витлина</p>	<p>музыка Е.Макшанцевой</p> <p>«Птичка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>М.Раухверера «Пружинки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с куклами» - нем.нар.п</p> <p>«Дружные пары» - эст.мелодия</p> <p>«Берёзка» - музыка Р.Рустамова</p> <p>«Ручеёк»</p> <p>Игра со словом «Огуречик»</p>	<p>музицирование с использованием стихотворений</p>	<p>дидактические игры:</p> <p>«Мишка пришёл в гости»</p> <p>«Птица и Птенчики»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Пальчик и зайчику»</p> <p>«Птички»</p> <p>Дыхательные упражнения:</p> <p>«Весенние запахи»</p> <p>«Ветер»</p> <p>«Листочки берёзки»</p> <p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Мои любимые инструменты»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Пальчики»</p> <p>«Строим дом»</p> <p>Дыхательные упражнения:</p> <p>«Воздушный шар»</p>
Май	<p>1-я – 2-я недели</p> <p>«Домашние животные и их детёныши»</p> <p>3-я -4-я недели</p> <p>«Цветочки в домике мам»</p>	<p>«Бубен» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Цветики» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Машина» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>«Петушок» - р.н.п.</p> <p>«Солнышко – ведрышко» - р.н.м.</p>	<p>«Велосипед» - Е.Макшанцевой</p> <p>«Солнышко» - М.Макшанцевой</p> <p>«Марш» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«Марш» - музыка А.Парлова</p> <p>«Пляска с платочками» - нем.нар.мелодия., обр Ануфриевой.</p> <p>«Цветочки»</p>	<p>Оркестр шумовых инструментов:</p> <p>«Я на горку шла»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Мои любимые инструменты»</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Пальчики»</p> <p>«Строим дом»</p> <p>Дыхательные упражнения:</p> <p>«Воздушный шар»</p>

				«Дождик» - музыка Е.Макшанцевой		«Цветочки»
Июнь		«Зайка» - музыка Е.Тиличевой «Грибок» - музыка М.Раухвергера	«В огороде зайчика»- р.н.п.	«Догони зайчика» - музыка Е.Тиличевой «Зайки идут в гости» - музыка Гедике. «Лошадка» - музыка Е.Макшанцевой «Пальчики шагают» - музыка Е.Макшанцевой «Игра с бубном» - нем. Плясовая «Летняя» - музыка Т.Сауко	Оркестр шумовых инструментов: «Полянка»	Упражнения для осанки: «Малыши проснулись»
Июль		«Медведь» - музыка Е.Тиличевой «Кукушка» - музыка Е.Тиличевой	«Дождик» - обр. Фрида «Жук» - музыка В.Карасёвой	«Ходим – бегаем» - музыка Е Тиличевой «Превращалочка» «Поиграем с платочком» - музыка Е.Тиличевой «Хоровод в лесу» - музыка М.Раухвергера «Весёлые ладошки» - музыка Е.Макшанцевой		Повторение музыкально – дидактических игр
Август		Пройденный репертуар	Пройденный репертуар			

				<p>«Топ – хлопок» - нем. Нар.м. «Лодочка» - музыка Е.Макшанцевой «Идём и прыгаем» - музыка Р.Рустамова «Погуляем» - музыка Е.Макшанцевой</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

месяц	тема	Содержание программы				Компонент • ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	«День знаний» «Неделя безопасности» «Наша группа, мои друзья» «Труд воспитателя и младшего воспитателя»	«Как у наших у ворот» -р.н.м. «Марш» - музыка Я.Парлова. «Колыбельная» - музыка Т.Назарова.		«Ножками затопали» - музыка М.Раухвергера. «Птички летят» - музыка А.Серова «Зайчики» этюд К. Черни «Фонарики» - р. н. м «Ай-да» - Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» - музыка лит. н. м.. «Птички летают и клюют зёрнышки» швейц.н.м. «Погуляем» Т. Ломовой	«Игра с бубном» - р.н.м. «Фонарики с бубном» - р.н.м. «Начинаем играть»	Музыкально – дидактические игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е.Тиличевой
Октябрь	«Я и моя семья» «Осень»	«Осенний ветерок» - музыка А.Гречанинова.		«Упражнение для рук» польск. н. м. «Петушок» р.н.м. «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Пружинка» р.н.м.	«Весёлые ладошки» -эст.п. «Идём гуськом»	

	«Овощи - фрукты»	«»Дождик» музыка Н. Любарского		«Танец с листочками» - р.н.м. «Петушок»-р.н.п. «Погуляем» -музыка Т.Ломовой. «Упражнение для рук»	«Гопачок» - укр.м. «Тюшки – потюшки»	
Ноябрь	«Неделя здоровья» «Наши традиции»	«Марш» - музыка Р.Шумана «Медведь» - музыка В. Ребикова. «Вальс лисья» музыка Ж. Колодуба.		«Кружение на шаге» - музыка Е.Аарне. «Большие и маленькие ноги» - музыка В.Агафонникова. «Жмурки с мишкой» - музыка Ф.Флотова. «Пляска с погремушками» - музыка В.Антоновой «Гопак» - музыка М.Мусоргского		«Два петушка».
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима»			«Скачут лошадки» - музыка Е.Тиличевой. «Топтающий шаг, топотушки» - музыка	«Часики» «Кукушка» Речевая игра «Мячию»	

	«Новый год»	«Полька» - музыка Г.Штальбаум		М.Раухвергера» «Птички летят» - музыка Л.Банникова. «Мишка пришёл в гости» -музыка М.Раухвергера «Зимняя пляска» - музыка М.Старокадомского «Сапожки» -р.н.м.		«Кто как идёт?»
Январь	«Поёт Зима – аукает, мохнатый лес баюкает...» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Шалун» музыка О. Бера. «Лошадка» - музыка Н.Потоловского		«Марш и бег» - музыка Е.Тиличесвой. «Бег и махи руками» - музыка Жилина «Фонарики с хлопками» - р.н.м. «Сапожки» - р.н.м. «Спокойная ходьба и кружение» - р.н.м. «Танец с платочками»- р.н.м. «Игра с колокольчиками» - музыка Н.Римского – Корсакого	«Паровоз» «Игра с картинками» «Игра в имена» «Джон –зайчик»	«Три медведя»

				«Марш» - музыка Э.Парлова		
Февраль	1-я-2-я недели «Поём и пляшем»	«Колыбельная» - музыка С.Разорёнова		«Автомобиль» - музыка М.Раухвергера «Притопы» - р.н.м. «Медведь «Кружение на шаге» - р.н.м. «Пляска с султанчиками» - укр. Мелодия «Маленький танец» - музыка А.Александрова «Игра с погремушками» - р.н.м. «Лошадка»	«Звучащий клубок»	
	3-я-4-я недели «День защитника Отечества»	«Вальс» - музыка Д.Кабалевского				Музыкально – дидактическая игра: «Три медведя»
Март	1-я-2-я недели «Моя мамочка»	«Марш»- музыка Е.Тиличевой		«Марш» - музыка Е.Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» - р.н.м. «Разноцветная игра» - музыка Б.Савельева «Ловишки» - музыка	Оркестр шумовых инструментов: «Гопачоку» -укр.м. «Как у наших у	
	2-я -4-я неделя	«Воробей» - музыка А.Руббаха				

	«Знакомство с народным творчеством»			И.Гайдна «Поссорились подружилась» - музыка Вилькорейской	ворот» - р.н.м «Музыкальная карусель»	Музыкально – дидактическая игра: «Угадай ,на чём играю?»
Апрель	1-я неделя «Я вырасту здоровым» 2-я -4-я недели «Весна пришла»	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Капризуля» - музыка В.Волкова «Резвушка» - музыка В.Волкова		«Бег с платочками» - укр.мелодия «Стуколка» «Пружинка» - р.н.м. «Солнышко и дождю» - музыка М.Раухвергера «Приседай» - эст. Мелодия «Колобок» - музыка Т.Морозовой	«Игра с нитками» Оркестр шумовых инструментов: «Ах, вы сени» - р.н.м. «Полька» - музыка М Глинки	
Май	1-я – 2-я недели «Домашние животные и их детёныши» 3-я -4-я недели	«Курочка» - музыка Н.Ребикова «Со вьюном я хожу» - р.н.п.		«Птички летают и клюют зёрнышки» - швейцарская мелодия «Кошечка» - музыка Т.Ломовой «Сапожки» - р.н.м.	«Игра с пуговицами» «Игра в имена» «Игра в паровоз» Оркестр шумовых инструментов: «Латышская	Музыкально – дидактическая игра: «Два цветка»

	«Цветочки в домике моём»	<p>«Мишка пришёл в гости» музыка М. Раухвергера.</p> <p>«Дождик накрапывает» музыка Ан. Александрова</p>		<p>«Воробушки и автомобиль» - музыка М.Раухвергера</p> <p>«Пляска султанчиками» - хорватская мелодия</p>	и полька»	
--	--------------------------	--	--	--	-----------	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		слушание	пение	Музыкально - ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Что такое хорошо и что такое плохо» «Мой дом, моя семья»	«Марш» - музыка М. Дунаевского «Ах, ты берёза» - р.н.м.	«Две тетери» - р.н.м. «Осень» - музыка А. Филиппенко	«Марш» - музыка Е. Тиличеевой «Барабанчики» - музыка Э. Парлова, С. Левидова, Д. Кабалевского. «Пружинка» - музыка р.н.м. «Ах, вы сени» «Лошадки» - музыка Л. Банниковой «Огородная-хороводная» - музыка Б. Можжевелова «Пляска парами» - латв. мелодия «Ловишки» - музыка И. Гайдна «Ищи игрушку» - р.н.п.	«Андрей – воробей» - р.н.п. Играем и поём «Гости»	Музыкально – дидактическая игры: «Птицы и птенчики» - музыка Е. Тиличеевой

Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Животные, которые живут рядом с нами» «Витамины на грядке и на дереве»	«Колыбельная» - музыка В.Моцарта «Грустное настроение» А. Штейнвила	«Осенние распевки» - музыка М. Сидоровой «Варись, варись, кашка» - музыка Е.Туманян	«Марш» - музыка Ф.Шуберта «Качание рук с лентами» - музыка, А.Жизина «Шагаем, как медведи» - музыка Е.Каменоградского «Танец осенних листочков» - музыка А.Филиппенко «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	Прохлопывание ритма стихов «Игра с барабаном»	Музыкально – дидактическая игра: «Кто как идёт?»
Ноябрь	1-я-4-я недели «Неделя здоровья» «Будь здоров, зеленый лес»	«Полька» - музыка М.Глинки «Вальс» - музыка Ф.Шуберта «Кот и мышь»	«Барабанщик» - музыка М.Красева «Весёлый новый год» -	«Прыжки» - музыка Д.Кабалевского «Весёлые мячики» - музыка М.Сатулиной «Дети и медведь» - музыка В.Верховинца «Пляска с платочками» - хорв. н. м. «Колпачок» - р.н.м. «Зайцы и лиса» - музыка Ю. Рожавской	«Зайка, ты зайка» - р.н.м. «Божья коровка» «Картинки» «Волшебный барабан» «Колокольцы – бубенцы» «Шествие»	Музыкально – дидактическая игра: «Научим матрёшек танцевать» Музыкально –

	«При солнышке тепло, при матери добро»	Ф. Рыбницкого	музыка А. Филиппенко	«Кружение парами» - латв. н. м. «Хороводный шаг» - р.н.м. «Хитрый кот» - р. н. п. «Нам весело» - укр. н. м.	гномов» - музыка Э.Грига Игра на «тарелках» «Сорока» «Прыг – скок»	дидактическая игра: «Сыграй, как я»
Декабрь	1-я-4-я недели	«Немецкий танец» - музыка Л.Бетховена	«Первый снег» - музыка Е.Жарковского	«Вальс снежинок» - музыка Ф.Шуберта «Игра с платочком» - р. н. м. «Весёлый танец» - литовск.н.м.		
	«Здравствуй, гостя зима»					
	«Все работы хороши»				«Барашеньки» «Андрей – воробей»	Музыкально – дидактическая игра:
	«Новый год»	«Два петуха» - музыка С.Разоренова	«Колыбельная зайчонка» - музыка В.Карасёвой	«Выставление ноги на пятку», «Выставление ноги на носочек» - р. н. м.	Игра «Паровоз» Поём «Весёлые барабаны»	«Громко – тихо»
Январь	2-я-4-я недели	«Маша спит» - музыка Г.Фрида	«Котик» - музыка И.Кишко	«Всадники» - музыка Витлина «Жмурки» - музыка Ф.Флотова		

Март	1-я неделя «Мамин праздник»	«Шуточка» - музыка В.Селиванова	«Солнышко» - распевка	«Марш»- музыка Шульгина «Скачут по дорожке» - музыка А.Филиппенко	полька» Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Спой и сыграй своё имя» «Пляска для собачки» Пляска для ёжика»	« Три цветка»
	2-я-4-я недели «Народная культура и традиции»	«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Папа и мама разговаривают» И. Арсеева	«Весенняя полька» - музыка Е.Тиличевой	«Выстарление ноги на носок» - р.н.м. «Выставление ноги на пятку» - р.н.м. «Полянка» - р.н.м. «Игра с ёжиком» - музыка М.Сидоровой	«Лётчик» «Я иду с цветами»	Музыкально – дидактические игры:
Апрель	1-я-4-я недели «Идёт, шумит весна»	«Колыбельная» - музыка А.Моцарта «Вальс -шутка» - музыка Д.Шостаковича «Марширующие поросята» П. Берлин	«Воробей» - музыка В.Герчик	«Дудочка» - музыка Т.Ломовой «Хлоп – хлоп» - музыка И.Штрауса «Лошадка» - музыка Л.Банникова «Хлопки в ладоши» - англ. н. м. «Весёлая девочка Таня» - музыка А. Филиппенко «Белые гуси» - р. н. м.	«Полька» - музыка М.Глинки «Два кота» «Андрей-воробей»	«Марш – пляска – колыбельная» «Весёлые ладошки» Музыкально – дидактическая игра:

Май	<p>1-я неделя</p> <p>«Слава нашим воинам!»</p> <p>2-я-4-я недели</p> <p>«Лето на пороге!»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Новая кукла» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Паровоз» - музыка Г.Эрнесакса</p>	<p>«Весёлые мячики» - музыка Сатулиной</p> <p>«Упражнение для рук»- музыка А.Жилина «Вальс»</p> <p>«Ходьба и бег» - латвийская мелодия</p> <p>«Как на нашем на лугу» - музыка Л.Бирнова</p> <p>«Пляска парами» - укр мелодия</p> <p>«Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко</p>	«Зайка, ты зайка»	«День рождения»
Июнь		<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Мои цыплята» - музыка Г.Гусейнли</p>	<p>«Бегите ко мне» - музыка Е Тиличевой</p> <p>«Пляска с ленточками» - укр. Мелодия</p> <p>«Васька – кот» - р.н.м.</p>		
Июль		<p>Слушание знакомых музыкальных произведений</p>	<p>«Детский сад» - музыка А. Филиппенко</p>	<p>«Упражнение с цветами» -музыка А.Жилина</p> <p>«Танец с цветами» - музыка М.Глинки</p> <p>«Дети и медведь» - музыка В.Верховенца</p>		

Август			«Два кота» - польск.н.п.	«Пружинки» - р.н.м. «Делай как я» - анг.мелодия «Кнопочка» - «Мы на луг ходили» - музыка А.Филиппенко		
--------	--	--	-----------------------------	---	--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Неделя безопасности» «Мой дом, моя семья»	«Полька» - музыка П.И.Чайковского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И.Чайковского	«Жил-был у бабушки серенький козлик» - р.н.м. «Андрей-воробей» - р.н.м. «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Бай-качи, качи» р. н. п.	«Шаг и бег» - музыка Н.Надененко «Полуприседания с выставлением ноги на пятку»- р.н.м. «Пружинки» - музыка Гнесиной «Хороводный шаг» - р.н.м. «Чунга-чанга» - музыка Шаинского «Приглашение» - украинская мелодия «Ворон» - игра р.н.песня «Игра с бубном»	«Тук-тук-молотком», работа с ритмическими карточками, Таблица №2 Начинаем играть «Тра-та-та»	Музыкально-дидактические игры: «Громкая и тихая музыка»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила»	«Голодная кошка и сытый кот» - музыка В.Салманова «Сладкая греза» -	«Падают листья» - музыка М.Красева «Огородная-хороводная» - музыка	«Маленький марш» - музыка Т.Ломовой «Упражнения с лентами» - музыка	«Каточки и жучки» «Гусеницы» «Кап-кап» Таблица «П»	«Определи форму музыкального произведения»

	«С чего начинается Родина»	музыка П. Чайковского	Э.Можжевелова	Шопена «Вальс» «Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта «Упражнение с осенними листьями» - музыка М.Леграна «Дружные пары» - музыка Штрауса «Урожайная» - музыка А.Филиппенко «Ловишки» - музыка И.Гайдна	Ритмическая игра с палочками	
	«День пожилого человека»	«Утренняя молитва» музыка П. Чайковского				

Ноябрь	<p>1-я-4-я недели</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие с глобусом и картой»</p> <p>«Нет лучше дружка, чем родная матушка»</p>	<p>«Болезнь куклы» - музыка П. Чайковского</p> <p>«На слонах в Индии» - музыка А.Гедике</p>	<p>«К нам гости пришли» - музыка А. Александрова</p> <p>«Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Упражнение для рук» - музыка П. Чайковского</p> <p>«Попрыгунчики» - музыка Ф.Шуберта</p> <p>«Топотушки» - р.н.м.</p> <p>«Пляска с крокодилом Геной» - музыка В.Шаинского</p> <p>«Парная пляска» - чешская мелодия</p> <p>«Чей кружок быстрее соберётся» - р.н.м.</p> <p>«Колпачок» - р.н.м.</p>	<p>«Тик –тик –так»</p> <p>«Небо синее»</p> <p>«Смелый пилот»</p> <p>«Рондо с палочками» – музыка С.Слонимского</p>	
Декабрь	<p>1-я-4-я-недели</p> <p>«Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«Детская полька» - музыка А.Жилинского</p> <p>«Вальс» -Музыка П.И.Чайковского</p> <p>«Клоуны» - музыка</p>	<p>«Андрей – воробей» -р.н.п.</p> <p>«Наша ёлка» - музыка А.Островского</p> <p>«Дед Мороз» - музыка В.Витлина</p>	<p>«Упражнение с лентами» - укр.мелодия</p> <p>«Ветерок и ветер» - музыка Л.Бетховена</p> <p>«Кто лучше скачет» - музыка</p>	<p>«Живые картинки»</p> <p>«Колокольчики»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Хлоп – хлоп» - музыка</p>	Музыкально – дидактическая игра: «Солнышко и тучка»

		Д.Кабалевского	«Зимняя песенка» - музыка В.Витлина	Т.Ломовой «Какадурчик» - музыка «Танец снежинок» - музыка Е.Дога «Зеркало» - р.н.м.» «Новогодний хоровод» - музыка Т.Попатенко «Дед Мороз и валенки» - музыка В.Шаинского	С.Перкио	
<i>Январь</i>	2-я-4-я недели «Рождественские вечера» «Зимние забавы» «Неделя игры и игрушки»	«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского «Страшилище» - музыка В.Витлина	«Бубенчики» - музыка Е.Тиличевой «Песенка друзей» - музыка В.Герчик «От носика до хвоста» - музыка М.Парцхаладзе	«Марш» - музыка Робера ««Приставной шаг» - р.н.м. «Побегаем – попрыгаем» - музыка С.Соснина «Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкого «Отвернись – повернись» - музыка Т.Ломовой «Зайка» – р.н.м.	«Тик – тик – так» «Карточки и снежинки» «Ритмические карточки» Поём и играем на инструментах «Кузнечик»	Музыкально – дидактическая игра: «Определи форму музыкального произведения»
<i>Февраль</i>	1-я-4-я недели «Современные	«Утро» - музыка	«Про козлика» -	«Притопы» -	«Сел комарик	Музыкально –

	<p>профессии»</p> <p>«Защитники Отечества»</p> <p>«Народная культура и традиции»</p>	<p>Э.Грига</p> <p>«Вальс» - музыка С.Майкопара</p> <p>«Игра в лошадки» - П.И.Чайковского</p>	<p>музыка Г.Струве «Наша Родина сильна» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Кончается зима» - музыка Т.Потапенко</p>	<p>финская мелодия «Весёлые ножки» - латв.мелодия</p> <p>«Шаг и подскок» - чешская мелодия</p> <p>«Кавалеристы» - музыка О.Газманова</p> <p>«Добрый жук» - музыка Спадавеккла</p> <p>«Гори, гори ясно» - р.н.п.</p>	<p>под кусточек»</p> <p>«По деревьям скок – скок»</p> <p>«Ритмические карточки»</p>	<p>дидактическая игра:</p> <p>«Песня – танец – марш»</p>
<p>Март</p>	<p>1-я-2-я-недели «Мамочка любимая»</p> <p>3-я-4- недели «Греет солнышко теплее»</p>	<p>«Утки идут на речку» - музыка Д.Львова - Компанейца</p> <p>«Лебедь» - музыка К.Сен – Санс</p>	<p>«Горошина» - музыка В.Карасёвой</p> <p>«Мамин праздник» - музыка Ю.Гурьева</p> <p>«У матушки было четверо детей» нем. н. п</p>	<p>«Пружинящий шаг – и бег» - музыка Е.Тиличевей</p> <p>«Передача платочка» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Упражнение для рук» - шведская мелодия</p> <p>«Упражнение с цветами» - музыка Г.Гладкова</p> <p>«Ливенская полька» - обр.М.Иорданского</p> <p>«Будь ловким» -</p>	<p>«Жучок»</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>Работа с ритмическими карточками</p> <p>«Весёлые инструменты»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра:</p> <p>«Определи песенку по ритмическому рисунку»</p>

<p><i>Апрель</i></p>	<p>1-я-3-я недели «Народные традиции»</p> <p>4-я неделя «9 Мая»</p>	<p>«Лисичка поранила лапу» - музыка Д.Гаврилина</p> <p>«Баба Яга» - музыка П.И.Чайковского</p>	<p>«Вовин барабан» - музыка В.Герчик</p> <p>«Скворушка» - музыка Ю. Слонова</p> <p>«Я умею рисовать» музыка Л. Абелян</p> <p>«Вышли дети в сад зелёный» - польск. н. п.</p>	<p>музыка Ладухина</p> <p>«Отойди и подойди» - чешская мелодия</p> <p>«Спокойный шаг» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«После дождя» - венгерская мелодия</p> <p>«Красный сарафан» - музыка А.Варламова</p> <p>«Ну и до свидания» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Ай, да берёзка» - музыка Т.Попатенко</p>	<p>«Мазурка» - музыка А.Гречанинова</p> <p>«По деревьям скок – скою»</p> <p>«Ритмические карточки и солнышки»</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Весёлые матрёшки»</p>
<p><i>Май</i></p>	<p>1-я неделя «9 Мая»</p>	<p>«Две гусеницы разговаривают» - музыка Д.Жученко</p> <p>«Неаполитанский песенка» - музыка</p>	<p>«Весёлые путешественники» - музыка М. Старокадомского</p> <p>«Кукушка» - музыка Т. Потапенко</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Ходьба на носках» - англ. мелодия</p> <p>«Побегаем» - музыка К.Вебера</p>	<p>«Гусеница»</p> <p>«Ритмический паровоз»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра: «Угадай, на чём играю?»</p>

	2-я-4- недели «Лето красное пришло»	П.И.Чайковского	«Песенка- чудусенка» музыка А. Берлина «Весёлая дудочка» музыка М. Красина	«Казачок» - музыка М.Блантера «Кто скорей возьмёт игрушку?» - латв. мелодия		
--	---	-----------------	--	---	--	--

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Компонент ДОУ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» -	«Танцуем и импровизируем «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоём»

	«Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	анг. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п. «Чунга –чанга» - музыка В.Шаинского	«Горн»	
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость»	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И.Бурсова	«Песня – танец – марш»

Ноябрь	<p>1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина»</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие в страну знаний»</p> <p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p>	<p>«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского</p>	<p>«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п.</p> <p>«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца</p>	<p>«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ.мелодия «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М.Минкова</p>	<p>«Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Латвийская полька»</p> <p>«С барабаном ходит ёжик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>«Угадай, какая матрёшка поёт?»</p> <p>«Назови композитора»</p>
Декабрь	<p>1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Гофод мастеров»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига «Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p>	<p>«Труба» - музыка Е.Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна «Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p>	<p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана «Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой «Боковой галоп» - музыка А.Жилина «Танец вокруг ёлки» - чешская</p>		

Январь	2-я-4-я недели «Зимние забавы»	«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка	«Горячая пора» А. Журбина «Василёк» - р.н.м. «Зимняя песенка» Музыка М.Красева «Сапожник» франц. н. п.	мелодия «Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко «Кукляндия» - музыка П.Овсянникова «Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар.мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой. «Полька» - музыка И.Штрауса «Как на тоненький ледок» - р.н.п.	«Загадка» «эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»	
Февраль	1-3-я недели «День защитника Отечества»	«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида	«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар.	«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Ручейк» - р.н.м.	«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками»	«Узнай произведение по музыкальному фрагменту»

		«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	Мелодия «Будем моряками» - музыка Ю.Слонова «Мамина песенка» - музыка М.Парцхаладзе	«Медведи» - музыка М.Красева «Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова «Ищи» – музыка Т.Ломовой «Танец моряков» - музыка О.Газманова	«Горошина» Играем в оркестре «Полька» - музыка М.Глинки	
Март	1-я-3-я недели «Самая родная» 4-я-неделя «Культура и традиции нашего народа»	«Песнь жаворонка» - музыка П.И.Чайковского «Жавороною» - музыка М.Глинки «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полёт шмеля» музыка Н. Римского-	«Хорошо рядом с мамой» - музыка А.Филиппенко «Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского «Идёт весна» В. Герчик	«Шаг с притоном, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки «Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова «Танец с ложками» - р.н.м. «Полянка»	«Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича	«Собери букет»

		Корсакова		«Заря – заряница»		
Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отвори ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовфй «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини. «Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Робот	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму»
	3-я-4-я недели «Славный День Победы»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко	«Московская кадрили» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Робот		
Май	1-я неделя «Славный День Победы»	«Во поле берёза стояла» - р.н.м.	«Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова	«Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка	«Букетъ»

	2-я-4- недели «До свидания, детский сад!»	«Три подружки» («Плакса», «Злока», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского	«Солнечный зайчик» В. Голикова	«Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» -музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - англ. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца	С.Рахманинова	
Июнь		«Менуэт» - музыка И.С.Баха «Менуэт» - музыка С.Майкопара	«А я по лугу» - р.н.м. «Зелёные ботинки» С. Гаврилова	«Упражнение с лентами» - шведская мелодия «Матрёшки» - музыка Ю.Слонова «Если б я был» - финская мелодия		
Июль		«Летò» - музыка А.Вивальди	«О ленивом червячке» - музыка В.Ефимова	«Каждая пара пляшет по своему» - р.н.м. «Танец с ложками» - р.н.м. «Пойду ль выйду ль я» - р.н.м.		

Август		«Камаринская» - музыка П.И.Чайковского	«Как мне маме объяснить?»- нем. н. п.	«Упражнение с легтой» - музыка И.Кишко «Байновская кадриль» Т.Суворова «Мы в зелёные луга пойдём» -музыка Н.Леви		
--------	--	--	---	--	--	--

**Система мониторинга
Контроль за развитием музыкальных способностей**

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-7 лет
<i>1. Ладовое чувство:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> -просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей) 	<ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.

<p>средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).</p>	
2. Музыкально-слуховые представления:	
<p>- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки на одном звуке металлофона (для детей средней группы).</p>	<p>- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.</p>
3. Чувство ритма:	
<p>- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.</p>	<p>- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с мало контрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).</p>

Карта уровня развития музыкальности детей 1-ой младшей группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

↑ Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	↑ Характер музыки	Динамика	Ритм	↑ Передача образа	Учить выполнять танцевальные движения: притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук	Тембр звучания музыкальных инструментов: погремушка, бубен, ложки, металлофон, барабан	↑ Подпевание музыкальных фраз	Начинать движения вместе с музыкой
---	-----------------	----------------------	----------	------	----------------------	--	--	----------------------------------	------------------------------------

Карта уровня развития музыкальности детей 2-ой младшей группы

Дата _____ группа _____ количество детей _____

↑ Эмоциональная отзывчивость на музыку	Звуковысотность	Понимать характер и различать части муз. произведений	Ритм	Динамика	Темп	↑ Тембр слух (различать и называть муз. инструменты: погремушка, барабан, бубен, металлофон	↑ Петь в одном темпе	Умение выполнять танцевальные движения: кружение в парах, притопывать попеременно ногами, движения с предметом	Передача образов
---	-----------------	---	------	----------	------	--	-------------------------	--	------------------

Карта уровня развития музыкальности детей средней группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры в музыке (песня, танец, марш)	Чувствовать характер музыки и умение высказываться о ней	Динамика	Темп	Звуковысотность	Ритм	Различать форму музыкального произведения	Узнавание песни по мелодии	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Выполнять простейшие перестроения (круг, вращательную и обратную)	Умение выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах, движения с предметом)	Тембровый слух (различать и называть муз. инструменты: барабан, бубен, ложки, погремушки, металлофон, колокольчики и др.)	Игра на музыкальных инструментах (на одном звуке, используя разные музыкальные инструменты)	Образные движения
--------------------------------------	---	--	----------	------	-----------------	------	---	----------------------------	--	---	---	---	---	-------------------

Карта уровня развития музыкальности детей старшей группы

Дата группа количество детей

Эмоциональная отзывчивость на музыку	Различать жанры музыкальных произведений	Развитие музыкальной памяти (узнавать по муз. фрагменту, вступлению, муз фразе)	Чувствовать характер и умение высказываться о нем	Динамика	Темп	Звуковысотность	Форма музыкального произведения	Ритм	Петь с музыкальным сопровождением и без него	Образные движения	Умения выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног, приставной шаг с приседанием, приседание с выставлением ноги на пятку, кружение	Тембровый слух: различать звучание муз. инструментов: фа-но, скрипка, виолончель, балалайка	Игра на музыкальных инструментах: по одному, в небольшой группе
--------------------------------------	--	---	---	----------	------	-----------------	---------------------------------	------	--	-------------------	---	---	---

Карта уровня развития музыкальности детей подготовительной группы

Дата	группа	количество детей
Эмоциональная отзывчивость на музыку		
Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации		
Различать жанры музыкальных произведений		
Чувствовать характер музыкального произведения его настроение и умение высказываться о нём		
Различать части муз произведения (запев, припев, вступление)		
Темп		
Динамика		
Звуковысотность		
Ритм		
Форма муз. произведения		
Тембровый слух: (фа –но, скрипка, арфа, и другие)		
Петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него		
Брать дыхание и удерживать его до конца		
Умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп переменный шаг		
Игра на музыкальных инструментах (по одному, в ансамбле, в оркестре)		
Образные движения		

Методическое обеспечение.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие:	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.

	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек»; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим матрёшек танцевать».	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».

Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
3. Музыкально-ритмические движения	<p>1. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.</p> <p>2. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска</p> <p>3. Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.</p> <p>4. Разноцветны платочки, косынки.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Костюмы для взрослых и детей.</p>
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <p>1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);</p> <p>2. Ударные инструменты: бубен; барабан ; деревянные ложки ;трещётка ; треугольник ; колотушка ; коробочка; музыкальные молоточки ; колокольчики ; металлофон (хроматический) ; маракас ; металлофон (диатонический) ; ксилофон ;</p> <p>3. Духовые инструменты: свистульки ;дудочка ; губная гармошка;</p> <p>4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.</p>

Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981 -240ст..
3. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду ; М Просвещение, 1983. 225 стр.
4. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., Просвещение, 1986. -144 стр.
5. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. – М., Просвещение, 1981 -158стр.
6. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.и.Бекина и др. Москва 1986г -143стр.
7. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М. ТС Сфера, 2008г.- 96с.
8. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991.
9. Сауко Т., Буренина А. Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. Топ – хлоп, малыши! - СПб., 2001.- 120с.
10. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Санкт – Петербург 2000г.
11. Антипова А.Е. «Театрализованная деятельность в детском саду» Москва «Сфера» 2003г.-128с.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.-74с.