

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Игнатовская средняя общеобразовательная школа**

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО Протокол заседания № 1 от « 23 » августа 2023 г. Руководитель ШМО _____ Н.А.Исаева	Заместитель директора по УВР _____/ И.В.Кобина/ « 24 » августа 2023 г.	Директор школы _____/ Л.Н.Гаранина/ Приказ № 215 _____ от « 25 » августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

Класс 4

Уровень образования: начальное общее

Составитель: Кувшинова Светлана Валерьевна, учитель начальных классов

2023-2024 учебный год

Введение

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 №1576)
- Федеральной образовательной программой начального общего образования от 18.05.23 г. № 372
- Примерной рабочей программы А.Ф. Климановой, М.В., Бойкиной М.В. «Литературное чтение».

Учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 102 часа в год (34 учебные недели, 3 часа в неделю)

I. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;
- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Раздел 1. Былины. Летописи. Жития.

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Входная контрольная работа № 1. Проверка навыка чтения.

Раздел 2. Чудесный мир классики.

Знакомство с разделом «Чудесный мир классики», А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Раздел 3. Поэтическая тетрадь.

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Контрольная работа за I полугодие.

Раздел 4. Литературные сказки.

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Раздел 5. Делу время — потехе час.

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Раздел 6. Страна детства.

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Раздел 7. Природа и мы.

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип».

Раздел 8. Родина.

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Раздел 9. Страна Фантазия.

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Раздел 10. Зарубежная литература.

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Обобщение.

Промежуточная контрольная работа за 4 класс.

Повторение изученного.

III. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов	Количество часов	Количество контрольных/ проверочных работ
1.	Былины. Летописи. Жития.	8ч	1
2.	Чудесный мир классики.	19 ч	
3.	Поэтическая тетрадь	10 ч	1
4.	Литературные сказки	11 ч	
5.	Делу время — потехе час	7 ч	
6.	Страна детства	9 ч	
7.	Природа и мы	11 ч	
8.	Родина	7 ч	
9.	Страна Фантазия	6 ч	
10.	Зарубежная литература	14 ч	1
	ИТОГО:	102 ч	3

**Календарно - тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»
для 4 класса**

№ п/п	№ урока в разделе/ теме	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения фактически
Раздел 1. Былины. Летописи. Жития. - 8 часов				
1.	1.	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития.»		
2.	2.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
3.	3.	Поэтический текст былины «Три поездки Ильины Муромца» в пересказе И. Карнауховой.		
4.	4.	Особенности построения летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
5.	5.	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
6.	6.	Особенности житийной литературы. Входная контрольная работа.		
7.	7.	Житие Сергия Радонежского. Образ Сергия Радонежского.		
8.	8.	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»		
Раздел 2. Чудесный мир классики. - 19 часов				
9.	1.	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»		
10.	2.	Знакомство с биографией А.С. Пушкина Отношение автора к герою. А. С. Пушкин «Няне»		
11.	3.	Картины природы в произведениях А.С. Пушкина		
12.	4.	Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
13.	5.	Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
14.	6.	Отличие авторской сказки от народной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15.	7.	Нравственный смысл сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
16.	8.	Библиотечный урок по сказкам А.С. Пушкина.		
17.	9.	Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова		
18.	10.	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».		
19.	11.	Характеристика героев в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб» урок-викторина		
20.	12.	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого		

21.	13.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство» Урок- путешествие		
22.	14.	Основная мысль в произведении Л. Н. Толстой «Детство»		
23.	15.	Знакомство с биографией А.П. Чехова.		
24.	16.	Сравнение поступков героев в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»		
25.	17.	Отношение к героям произведения А.П. Чехова «Мальчики»		
26.	18.	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела .		
27.	19.	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики»		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь. - 10 часов				
28.	1.	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.		
29.	2.	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями К.Д. Ушинский «Четыре желания» Литературная гостиная		
30.	3.	Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И. Тютчева		
31.	4.	Художественные приемы в произведениях А.А. Фета		
32.	5.	Настроение в стихотворениях Е.А. Баратынского		
33.	6.	Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		
34.	7.	Настроение стихотворения Некрасов Н.А. «Саша»		
35.	8.	Образ природы в стихотворении. И. А. Бунин «Листопад»		
36.	9.	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела. Урок - презентация		
37.	10.	Контрольная работа за I полугодие. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»		
Раздел 4. Литературные сказки. - 11 часов				
38.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.		
39.	2.	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.		
40.	3.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.		
41.	4.	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
42.	5.	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .		
43.	6.	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		

44.	7.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
45.	8.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»		
46.	9.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения		
47.	10.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части		
48.	11.	Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»		
Раздел 5. Делу время – потехе час. - 7 часов				
49.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
50.	2.	В. Ю. Драгунский «Главные реки»		
51.	3.	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
52.	4.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка		
53.	5.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения		
54.	6.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час»		
55.	7.	Оценка достижений		
Раздел 6. Страна детства. - 9 часов				
56.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
57.	2.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения		
58.	3.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
59.	4.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
60.	5.	М.М. Зощенко «Ёлка»		
61.	6.	Образ героя в стихотворении М. Цветаевой «Наши царства»		
62.	7.	Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»		
63.	8.	Отношение автора к героям произведения С. А. Есенин «Бабушкины сказки».		
64.	9.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна детства»		
Раздел 7. Природа и мы. - 11 часов				
65.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»		
66.	2.	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»		
67.	3.	Средства художественной выразительности в стихотворении С. Есенина «Лебедушка»		

68.	4.	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями С. Есенина «Лебедушка»		
69.	5.	Отношение автора к герою произведения С. Есенина «Лебедушка»		
70.	6.	Характеристика героя на основании поступка М.М. Пришвин «Выскочка»		
71.	7.	Поступок как характеристика героя произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
72.	8.	Главная мысль произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
73.	9.	Образы героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».		
74.	10.	Нравственные ценности в произведении В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
75.	11.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Природа и мы». Литературный марафон		
Раздел 8. Родина. - 7 часов				
76.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте И. С. Никитин «Русь».		
77.	2.	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».		
78.	3.	Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности. С. Д. Дрожжин «Родине»		
79.	4.	Тема произведения А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
80.	5.	Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Родина»		
81.	6.	Наедине с книгой. Литературный марафон		
82.	7.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина»		
Раздел 9. Страна Фантазия. – 6 часов				
83.	1.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
84.	2.	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
85.	3.	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы»		
86.	4.	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы»		
87.	5.	Путешествие по Стране Фантазии. Урок-путешествие		
88.	6.	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»		

Раздел 10. Зарубежная литература. – 14 часов

89.	1.	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.		
90.	2.	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
91.	3.	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера		
92.	4.	Поступки главного героя сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка». Отношение автора к героине сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
93.	5.	Составление плана сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка». Написание отзыва по сказке Г. Х. Андерсен «Русалочка»		
94.	6.	Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера» с.150-155 Урок-презентация		
95.	7.	Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера»		
96.	8.	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
97.	9.	<i>Промежуточная контрольная работа за 4 класс.</i>		
98.	10.	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.		
99.	11.	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс. Урок-КВН «Мои любимые писатели»		
100.	12.	Повторение изученного.		
101.	13.	Повторение изученного.		
102.	14.	Повторение изученного.		